



AUSSTELLUNG

»GOOD STREET!« ZARA PFEIFER

25. APRIL – 27. JUNI 2021

DIGITALE VERNISSAGE 24. APRIL 20.00 UHR VIA INSTAGRAM LIVE-STREAM
(@galeriekernweine)

ZARA PFEIFER

Zara Pfeifer beschäftigt sich in ihren Arbeiten mit Lebensräumen und Menschen, die sie über längere Zeit hinweg fotografisch begleitet: So auch in ihrem aktuellen Langzeitprojekt »Good Street!«, in welchem sie LKW-Fahrer:innen aus unterschiedlichen Ländern auf ihren Langstrecken durch Europa thematisiert. Die Galerie Kernweine Foto und Raum gibt vom 25. April bis zum 27. Juni erstmals Einblick in die spezifischen Lebens- und Architekturwelten der Trucker:innen über eine Foto-Ausstellung sowie eine dokumentarische Videoarbeit der Künstlerin Pfeifer.

Wer sind die Menschen, die diese Fahrzeuge durch ganz Europa steuern, um eine lückenlose Versorgung der Gesellschaft zu gewährleisten? Durch was zeichnet sich die Architektur der Raststätten, der Autobahnen sowie der großmaßstäblichen Infrastruktur-Anlagen – wie beispielsweise Transport-schiffe für LKWs – aus?

Die Menge an LKWs, die die Straßen Europas täglich befahren, verschwimmen von außen zu einer großen, einheitlichen Gruppe von Reisenden. Dabei sind die Güter, die sie bei jedem Wetter transportieren, so vielfältig wie die Landschaften, die sie durchqueren. Pfeifer deckt durch ihre fotografischen Beobachtungen und das persönliche Begleiten der Fahrer:innen (bisher unbekannte), persönliche Lebens- und Arbeitswelten auf: die eingerichteten Fahrer:innenkabinen, deren Arbeitsalltag und die Community bilden den Gegenstand der Serie.

Zara Pfeifer (1984, Köln) studierte Architektur und Fotografie, in ihren Arbeiten werden räumliche und soziale Phänomene thematisiert. Neben der Fotografie kommunizieren Videos, Zeichnungen und Vorträge ihre Erkundungen. Um Erlebnisse zu fassen, nimmt sie neben einer beobachtenden Rolle einen aktiven Part ein: ob am Sozialleben in *Alt-Erlaa* oder als LKW-Beifahrerin auf einer Route durch Europa. Ihre Serie *Du, meine konkrete Utopie* – welche das modernistische Wohnprojekt *Alt-Erlaa* darstellt – wurde 2017 im Kerber Verlag veröffentlicht, ausgezeichnet und in Europa und den USA ausgestellt. Zusätzlich hat Pfeifer seit 2019 einen Lehrauftrag an der TU Wien, in welchem sie in den Feldern Architektur und Fotografie lehrt.

Die Galerie Kernweine Foto und Raum ist ein Ort für zeitgenössische Fotografie, visuelle Medien und Diskurs. In Zusammenarbeit mit Künstler:innen entwickeln und kuratieren wir Ausstellungsprojekte, die klassische Herangehensweisen hinterfragen und etablierte Formate erweitern. Im Wechsel finden Workshops und Veranstaltungsformate zum Thema der Fotografie und visueller Medien statt.

Mit freundlicher Unterstützung von der Stiftung Kunstfonds im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR.

KONTAKT

info@galerie-kernweine.com
www.galerie-kernweine.com



STIFTUNGKUNSTFONDS



01 — UNTITLED
 GOOD STREET
 105cm x 70cm • Edition: 7
 Fine Art Print on
 Hahnemühle
 1800 Euro framed (grey wood)



02 — UNTITLED
 GOOD STREET
 105cm x 70cm • Edition: 7
 Fine Art Print on
 Hahnemühle
 1800 Euro framed (grey wood)



03 — UNTITLED
 GOOD STREET
 40cm x 60cm • Edition: 7
 Fine Art Print on
 Hahnemühle
 1250 Euro framed (grey wood)



04 — UNTITLED
 GOOD STREET
 40cm x 60cm • Edition: 7
 Fine Art Print on
 Hahnemühle
 1250 Euro framed (grey wood)



05 — UNTITLED
 GOOD STREET
 40cm x 60cm • Edition: 7
 Fine Art Print on
 Hahnemühle
 1250 Euro framed (grey wood)



06 — UNTITLED
 GOOD STREET
 40cm x 60cm • Edition: 7
 Fine Art Print on
 Hahnemühle
 1250 Euro framed (grey wood)



07 — UNTITLED
 GOOD STREET
 40cm x 60cm • Edition: 7
 Fine Art Print on
 Hahnemühle
 1250 Euro framed (grey wood)



08 — UNTITLED
 GOOD STREET
 40cm x 60cm • Edition: 7
 Fine Art Print on
 Hahnemühle
 1250 Euro framed (grey wood)



09 — UNTITLED
 GOOD STREET
 40cm x 60cm • Edition: 7
 Fine Art Print on
 Hahnemühle
 1250 Euro framed (grey wood)



10 — UNTITLED
 GOOD STREET
 40cm x 60cm • Edition: 7
 Fine Art Print on
 Hahnemühle
 1250 Euro framed (grey wood)



11 — UNTITLED
GOOD STREET
40cm x 60cm • Edition: 7
Fine Art Print on
Hahnemühle
1250 Euro framed (grey wood)



12 — UNTITLED
GOOD STREET
40cm x 60cm • Edition: 7
Fine Art Print on
Hahnemühle
1250 Euro framed (grey wood)



13 — UNTITLED
GOOD STREET
40cm x 60cm • Edition: 7
Fine Art Print on
Hahnemühle
1250 Euro framed (grey wood)



14 — UNTITLED
GOOD STREET
40cm x 60cm • Edition: 7
Fine Art Print on
Hahnemühle
1250 Euro framed (grey wood)



15 — UNTITLED
GOOD STREET
40cm x 60cm • Edition: 7
Fine Art Print on
Hahnemühle
1250 Euro framed (grey wood)



16 — UNTITLED
GOOD STREET
40cm x 60cm • Edition: 7
Fine Art Print on
Hahnemühle
1250 Euro framed (grey wood)



17 — UNTITLED
GOOD STREET
40cm x 60cm • Edition: 7
Fine Art Print on
Hahnemühle
1250 Euro framed (grey wood)



18 — UNTITLED
GOOD STREET
40cm x 60cm • Edition: 7
Fine Art Print on
Hahnemühle
1250 Euro framed (grey wood)



19 — UNTITLED
GOOD STREET
40cm x 60cm • Edition: 7
Fine Art Print on
Hahnemühle
1250 Euro framed (grey wood)



20 — UNTITLED
GOOD STREET
40cm x 60cm • Edition: 7
Fine Art Print on
Hahnemühle
1250 Euro framed (grey wood)



21 — UNTITLED
GOOD STREET
40cm x 60cm • Edition: 7
Fine Art Print on
Hahnemühle
1250 Euro framed (grey wood)